

ENTE LIRICO REGIONALE

TEATROMASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 493 del 27 NOV. 2025

OGGETTO: Scrittura per integrazione e sostituzione di professore d'orchestra programmazione dal 02 al 06 dicembre 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma € {
stanziata {

Impegni € {
assunti {

Fondo € {
disponibile {

Visto ed iscritto a N. 1630-1631

de Cap. 101103-101113

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 1133,05 di 0.12 7289,35

addi 31/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

g
Prot. n. del
SETTORE DEL PERSONALE

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Ed. R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Dott. Gesualdo Schillaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 27 del mese di novembre

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura per integrazione e sostituzione di professore d'orchestra programmazione dal 02 al 06 dicembre 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 recante ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario" è stata approvata tra l'altro la Stagione Lirica 2025 dell'Ente;
- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 27 novembre 2025 (All. 1) il Direttore Artistico ha richiesto l'integrazione di due professori d'orchestra, nello specifico un percussionista e una viola di fila, per la programmazione dal 02 al 06 dicembre 2025 per sopravvenute esigenze di partitura e per indisposizione del titolare;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 28 novembre 2025 (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto segue:

"Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 27 novembre 2025, con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di scritturare n°2 unità di professore d'orchestra per l'imminente secondo concerto sinfonico del 5 e 6 dicembre 2025, per sopraggiunte esigenze di partitura e in sostituzione di n°1 professore stabile assente per comprovate ragioni.

A riguardo si attesta che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi degli strumentisti da scritturare, ha tenuto conto e rispettato quanto previsto nel vigente CCNL delle Fondazioni lirico-sinfoniche e precisamente, non risultando titolari di diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 dello stesso vigente CCNL, attingendo dagli idonei nelle vigenti graduatorie scaturite dalle selezioni pubbliche effettuate dall'Ente e per chiamata diretta in assenza di graduatorie di idonei o esaurimento delle stesse.

Pertanto, si conferma quanto relazionato dal Direttore Artistico in merito ai nominativi proposti sulla base della disponibilità data, e precisamente di scritturare con contratto a termine subordinato dal 2 al 6 dicembre 2025 il prof. PENNISI Daniele, percussionista 3° liv., quinto idoneo nell'ultima selezione espletata per lo strumento, e, per chiamata diretta, con contratto di collaborazione, dal 3 al 6 dicembre 2025 la prof.ssa LAVENIA Clelia, viola di fila, 5° livello dell'area artistica, avendo tutti gli idonei dell'ultima selezione rifiutato la scrittura.

Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i."

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali n.2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura dei suddetti professori d'orchestra dal 02 al 06 dicembre 2025, con contratto di lavoro determinato di tipo subordinato e collaborazione, autorizzando la relativa spesa di € 1.133,05 (millecentotrentatre/05) oltre o.r. pari di € 299,35 (duecentonovantanove/35), come da prospetti economici elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. A e B); ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione della sopra richiamata opera;

VISTI:

- la Legge regionale n. 19 del 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del Consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale del 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 rubricato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D.Lgs. n.368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. 165/01, e dell'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. del 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;
- il D.Lgs n.81 del 15/06/2015 recante la *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

Per tutto quanto in premessa che si intende integralmente richiamato,

DISPONE

Di scritturare con rapporto di lavoro a termine, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, in sostituzione di professore d'orchestra stabile assente, come richiesto dal Direttore Artistico con nota datata 27 novembre 2025 (All. 1) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione del 28/11/2025 (All. 2) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del secondo concerto sinfonico del 5 e 6 dicembre 2025:

Dal 02 dicembre 2025 al 06 dicembre 2025

- Prof. Pennisi Daniele – Percussionista - Contratto subordinato a tempo determinato di III livello area artistica;

Dal 03 dicembre 2025 al 06 dicembre 2025

- Prof. Lavenia Clelia – Viola di fila – Contratto di collaborazione a tempo determinato di V livello, area artistica;

Impegnare la spesa complessiva di € 1.432,40 che grava sul Bilancio pluriennale per l'esercizio 2025-2027, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 1.133,05 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 299,35 sul cap. U 101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono mai titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs n.33/2013), si dispone al settore competente di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



